

LENGUA Y LITERATURA

3° AÑO "A"

MARZO ABRIL MAYO JUNIO / 2020

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
16/03 al 20/03	Diagnóstico.	-Lectura de un cuento y de un artículo periodístico sobre un tema común. -Análisis de ambos textos. -Elaboración de cuadro comparativo.
23/03 al 27/03	Diagnóstico.	-Habilitación de classroom. -Redacción de un texto.
30/03 al 03/04	Comunicación. Teatro del absurdo.	-Lectura de dos textos de Mex Urtizberea asociados por una temática común. -Resolución de preguntas de interpretación de los textos. -Producción de breve escrito de trabajo personal. -Reelaboración de la información. -Lectura de obra de teatro de Eduardo Pavlovsky. -Resolución de guía de análisis literario. -Investigación de material necesario para la interpretación del texto. -Reelaboración de la información. -Producción de breve escrito de trabajo personal.
06/04 al 10/04	La historieta. Comunicación.	-Leer <i>Mafalda inédita</i> , de Quino. -Interpretación de esquemas. -Análisis de situaciones comunicativas. -Reconocimiento de funciones del lenguaje. -Proyección de vídeos enviados por la profesora con

		<p>explicaciones del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autocorrección de la tarea a partir de la contemplación de los vídeos de la docente. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.
13/04 al 17/04	Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
20/04 al 24/04	Lenguaje, lengua y habla. Signo lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal.
27/04 al 01/05	Lenguaje, lengua y habla. Signo lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos. -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal.
04/05 al 08/05	La novela. <i>Ceremonia secreta</i> , de Marco Denevi	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de la novela. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado. -Identificación y uso de procedimientos discursivos. ESI: La mujer y su dignidad.

11/05 al 15/05	La novela. Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura. <i>Ceremonia secreta</i> , de Marco Denevi	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de la novela de Denevi. -Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva. -Análisis de relaciones intertextuales. Indagación sobre los contextos socio-históricos y los acontecimientos de la vida del autor como claves para la interpretación de la obra. -Recomendación oral y escrita de obras leídas. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos. ESI: La mujer y su dignidad.
18/05 al 22/05	Historia de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Interpretación de textos. -Reelaboración de la información. -Elaboración de esquemas.
25/05 al 29/05	Historia de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Confección de cuadros sinópticos. -Reelaboración de la información a través de escritos de trabajo personales. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
01/06 al 05/06	La oración compuesta.	<ul style="list-style-type: none"> -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos. -Confección de esquemas de contenidos.

		<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta. -Identificación sintáctica y semántica de los conectores. -Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
08/06 al 12/06	La novela: El túnel, de Ernesto Sábato.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura del texto literario. -Comprobación de lectura de la novela. -Lectura de bibliografía de consulta. -Relación entre textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero sobre un tema en común. -Interpretación de textos. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal.
15/06 al 19/06	La novela: El túnel, de Ernesto Sábato.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura del texto literario. -Lectura de bibliografía de consulta. -Relación entre textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero sobre un tema en común. -Interpretación de textos. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos de trabajo personal. -Clase por zoom para debatir sobre las interpretaciones que la novela de Sábato dispara.
22/06 al 26/06	Cohesión léxica.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Reelaboración de textos breves.

